

Mise en jantes Picarde 9 et 10 Avril 2016

Le groupe des fidèles habitués de la première sortie de l'année avaient rendez-vous aux Grandes Écuries du château de Chantilly pour une démonstration de dressage du cheval. Chantilly, son hippodrome, ses allées cavalières et ses centres d'entraînement concentrent autour de deux mille chevaux. Une véritable économie locale et régionale qui fait le renom de la ville avec la crème du même nom.



Construites par le petit fils de Louis XIV les Grandes Écuries abritaient 200 chevaux et 500 chiens utilisés pour la chasse à courre. Sous la verrière en forme de coupole deux charmantes écuyères vont nous expliquer l'art du dressage et de la communication avec le cheval faites de gestes imperceptibles et invisibles à l'œil du conducteur ordinaire de BMW ancienne.

La visite du musée du cheval à suivre nous montre la très longue et fructueuse collaboration de l'homme et de l'animal à la fois civile et militaire.





Pour nous rendre à Senlis nous serpentons dans la forêt de Chantilly et le temps couvert devient pluvieux pour nous regrouper autour de notre guide au départ de l'Office de Tourisme. Le thème de la visite est « Senlis et le cinéma ». Ruelles anciennes, monuments historiques et hôtels particuliers ont depuis longtemps attiré de nombreux cinéastes. Plus de cent films y ont été tournés. Nous allons de place en place retrouver les décors naturels de quelques films marquants, tels que Soleil, Peau d'Âne ou Séraphine.

Soirée étape excellente à l'hôtel de la Porte Bellon à Senlis.



Le dimanche matin, l'air est frais mais le ciel plus dégagé pour nous rendre à l'Abbaye de Chaalis à proximité d'Ermenonville. Après une vie tumultueuse il ne reste aujourd'hui que



peu d'éléments architecturaux de ce bel ensemble du XI^{ème} siècle. Par contre une sorte de château a été construit au XVII^{ème} dans la propriété, où se trouvent réunis une partie des collections amassées par Nelly Jacquemart autour des années 1900. Elle était l'épouse du banquier André qui avait passé sa vie à amasser des pièces de collections. Son hôtel particulier deviendra l'actuel musée Jacquemart André. Les deux tableaux de GIOTTO à Chaalis valent à eux seuls le déplacement.

Le déjeuner du club sera servi dans le château d'Ermenonville avec la lecture des résultats du jeu-concours distribué pendant le rallye et remise du trophée à la gagnante. Hélène Bardet.

